

“... alto quanto la chiesa di San Jacopo, assomiglia ad un campanile, con la differenza che ha la campana stregata che non si muove e che si vede che non si muove. Mi piacerebbe che il ferro con il quale è disegnato fosse visto di pomeriggio, perché la silhouette a quell'ora è scritta tra il muretto di fondo e il cielo, e con il suo tettino di ferro somiglia alle crocefissioni di campagna, di ferro, o alle croci all'estremità delle torri, oppure alle inferriate delle case abbandonate. Quello che a me importa è che non sia considerato una scultura, ma una grafia sul muro segnata dal tempo.”

Jannis Kounellis, Affinità. Cinque artisti per San Gimignano, Firenze, Studio per Edizioni Scelte, 1995



03
 artista/ **Jannis Kounellis**
 titolo opera/ **Senza Titolo**
 progetto/ Affinità, 1994
 [a cura di Giuliano Briganti e Luisa Laureati]
 luogo/ **Chiesa di San Jacopo**
via Folgore da San Gimignano, 27
 coordinate/ 43°28'13.9"N 11°02'44.0"E



04
 artista/ **Luciano Fabro**
 titolo opera/ **Italia all'asta**
 progetto/ Affinità, 1994
 [a cura di Giuliano Briganti e Luisa Laureati]
 luogo/ **Palazzo del Podestà**
via Costarella, 3-49
 coordinate/ 43°28'02.8"N 11°02'34.4"E



05
 artista/ **Nunzio**
 titolo opera/ **San Gimignano**
 progetto/ Affinità, 1994
 [a cura di Giuliano Briganti e Luisa Laureati]
 luogo/ **vicolo dei Bonghi**
 coordinate/ 43°28'09.9"N 11°02'31.1"E

“Là dove si può stare in piedi, ci si può anche sedere. Non soltanto i bambini, ma anche le donne hanno il loro posto sulla soglia di casa, a stretto contatto con la terra, le sue tradizioni e forse le sue divinità. La sedia davanti alla porta è già segno di innovazione cittadina. Dell'inadatta facoltà di star seduti al caffè, poi, si avvalgono unicamente gli uomini.”

Queste parole sono di Walter Benjamin, intellettuale del primo Novecento. Joseph Kosuth le incide su pietra serena e ci descrive un'immagine di città dove tradizione e innovazione si fondono insieme.



06
 artista/ **Joseph Kosuth**
 titolo opera/ **La sedia davanti alla porta**
 progetto/ Arte all'Arte, 1999
 [a cura di Angela Vettese e Florian Matzner]
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **piazza del Bagolaro**
via Folgore da San Gimignano, 22
 coordinate/ 43°28'11.8"N 11°02'35.8"E



07
 artista/ **Luisa Rabbia**
 titolo opera/ **Il riposo del tempo**
 progetto/ Arte all'Arte, 2004
 [a cura di Achille Bonito Oliva e James Putnam]
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **Fonte medioevale**
via delle Fonti, 25
 coordinate/ 43°28'08.5"N 11°02'45.3"E

#SanGimignano

C/Arte

Mappe dell'Arte Contemporanea tra la via Francigena e la via del Sale



01
 “Il mio intervento nasce dal contrasto: alle sculture verticali, le torri, alla severità medioevale, ho voluto contrapporre una lievità suggerita dal vecchio muro che sembrava in attesa di accogliere questo mio lavoro, un luogo predestinato, che sfugge dalla rocca verso il vuoto della vallata e che accentua il senso precario di vertigine di questa mia installazione.”

(Eliseo Mattiacci, Affinità. Cinque artisti per San Gimignano, mostra a cura di G. Briganti e L. Laureati, Firenze, Studio per Edizioni Scelte, 1995)

artista/ **Eliseo Mattiacci**
 titolo opera/ **Equilibrio Compresso**
 progetto/ Affinità, 1994
 [a cura di Giuliano Briganti e Luisa Laureati]
 luogo/ **Rocca di Montestaffoli**
 coordinate/ 43°28'05.5"N 11°02'25.9"E



02
 Giulio Paolini ha realizzato sulla facciata della Chiesa di Sant'Agostino una "meridiana", delle dimensioni e nel luogo di una vera e più antica andata perduta. Nel quadrante di intonaco bianco sono incisi due motivi: le mani, una intenta a segnare il centro dell'orologio al polso della seconda, e il motivo astrale a cerchi ed ellissi concentrici. Lo gnomone è una matita di bronzo. Intorno si sviluppa la frase "Tout se tient", e le lettere O, S, E, N segnano i quattro punti cardinali.

artista/ **Giulio Paolini**
 titolo opera/ **Meridiana**
 progetto/ Affinità, 1994
 [a cura di Giuliano Briganti e Luisa Laureati]
 luogo/ **piazza Sant'Agostino**
 coordinate/ 43°28'14.3"N 11°02'29.9"E



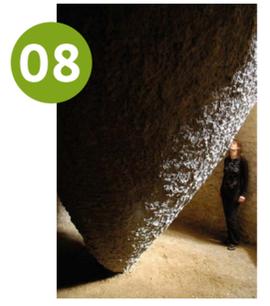
09
 artista/ **Kiki Smith**
 titolo opera/ **Yellow Girl**
 progetto/ UmoCA, 2011
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **Torrino Rocca di Montestaffoli**
 coordinate/ 43°28'05.4"N 11°02'28.1"E

Yellow girl fa parte dell'installazione intitolata Color Still che Kiki Smith ha realizzato nel 2010 per UmoCA (Under Museum of Contemporary Art) a Colle di Val d'Elsa, progetto curato dall'artista cinese Cai Guo-Qiang. Le tre bambine sedute, circondate da una moltitudine di lampadine in cristallo, che indossano abiti con le tinte dei colori primari, rosso, giallo e blu sono state ricollocate e animano gli spazi della Rocca di Montestaffoli a San Gimignano, della Fortezza Medicea a Poggibonni e del sistema di risalita a Colle di Val d'Elsa.

10
 Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada
 luogo/ **via Folgore da San Gimignano, 11**
 www.sangimignanomusei.it

11
 Museo della Vernaccia
 luogo/ **Rocca di Montestaffoli**
via della Rocca, 1
 www.sangimignanomuseovernaccia.com

12
 Teatro dei Leggieri
 luogo/ **piazza del Duomo**



08
 artista/ **Anish Kapoor**
 titolo opera/ **Underground**
 progetto/ Arte all'Arte, 2005
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **Torrione di Sant'Agostino**
piazza Sant'Agostino
 coordinate/ 43°28'16.3"N 11°02'27.6"E

Colle di Val d'Elsa

30 artista/ **Ilya Kabakov**
 titolo opera/ **La Voce che si indebolisce**
 progetto/ Arte all'Arte, 1998
 [a cura di Angela Vettese e Florian Matzner]
 luogo/ **Bastione di Sapia**
[percorso pedonale sotto le mura]
 coordinate/ 43°25'19.4"N 11°07'07.4"E

31 artista/ **Alberto Garutti**
 titolo opera/ **Restauro della sede Premiata Società Corale V. Bellini**
 progetto/ Arte all'Arte, 2000
 [a cura di Gilda Williams, Roberto Pinto]
 luogo/ **via Garibaldi 130, via Meoni 9/11**
 coordinate/ 43°25'20.8"N 11°07'26.0"E

32 artista/ **Cai Guo-Qiang**
 titolo opera/ **UmoCA**
 progetto/ Arte all'Arte, 2001
 [a cura di Jérôme Sans e Pier Luigi Tazzi]
 luogo/ **Ponte di San Francesco**
 coordinate/ 43°25'19.7"N 11°06'50.1"E

33 artista/ **Marisa Merz**
 titolo opera/ **Senza Titolo**
 progetto/ Arte all'Arte, 2002
 [a cura di Vicente Todolí e Emanuela de Cecco]
 luogo/ **Cisterna, il Torrione**
[via della Porta Vecchia]
 coordinate/ 43°25'18.5"N 11°06'48.3"E

34 artista/ **Tadashi Kawamata**
 titolo opera/ **Porta Nuova**
 progetto/ Arte all'Arte, 2004
 [a cura di Achille Bonito Oliva e James Putnam]
 luogo/ **Porta Nuova**
via Volterrana, via Gracco del Secco
 coordinate/ 43°25'17.3"N 11°06'43.4"E

35 artista/ **Daniel Buren**
 titolo opera/ **Concave/Convexe: deux places en une avec fontaine**
 progetto/ PIUSS, 2008
 [Piano integrato di sviluppo urbano sostenibile]
 luogo/ **Piazza Arnolfo di Cambio**
 coordinate/ 43°25'21.7"N 11°07'36.7"E

36 artista/ **Kiki Smith**
 titolo opera/ **Red Girl**
 progetto/ UmoCA, 2011
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **Galleria di accesso al sistema di risalita urbano, via Meoni**
 coordinate/ 43°25'21.4"N 11°07'24.9"E

Casole d'Elsa

37 artista/ **Sislej Xhafa**
 titolo opera/ **Gatti**
 progetto/ Arte all'Arte, 2000
 [a cura di Gilda Williams e Roberto Pinto]
 luogo/ **Chiesa di San Giovanni Battista, Mensano**
 coordinate/ 43°28'13.9"N 11°02'44.0"E



C/Arte

Mappe dell'Arte Contemporanea tra la via Francigena e la via del Sale

vai su www.betuscanforaday.com per visualizzare la mappa di Poggibonsi

19 artista/ **ACCABI Hospital Burresti**
 titolo opera/ **Centro culturale multifunzionale**
 luogo/ **via Carducci, 1**

20 artista/ **Teatro Politeama**
 titolo opera/ **piazza Fratelli Rosselli, 6**
www.politeama.info

21 artista/ **Hyuro**
 titolo opera/ **no title**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2015
 luogo/ **piazza Rita Levi Montalcini/ via Carducci 4**
[RSA Dina Gandini, facciata]
 coordinate/ 43°28'15.4"N 11°08'34.1"E

22 artista/ **Mr Thoms**
 titolo opera/ **Sitting Ducks**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2015
 luogo/ **via Montecitorio**
[Sottopasso Stazione Ferroviaria]
 coordinate/ 43°28'02.8"N 11°02'34.4"E

23 artista/ **ZED1**
 titolo opera/ **Integrate Yourself**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2015
 luogo/ **via Alessandro Volta 55**
[Tribunale, facciata]
 coordinate/ 43°28'24.7"N 11°08'42.3"E

24 artista/ **Dome**
 titolo opera/ **And the last flower is for the lady**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2016
 luogo/ **via Brigate Spartaco Lavagnini, 51**
[muro di contenimento a fianco Pubblica Assistenza]
 coordinate/ 43°28'14.5"N 11°08'21.9"E

25 artista/ **Martoz**
 titolo opera/ **no title**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2016
 luogo/ **via Pieraccini, 1**
[Scuola Pieraccini, muro di contenimento sotto la fermata dell'autobus]
 coordinate/ 43°28'23.9"N 11°08'35.4"E

26 artista/ **Qbic**
 titolo opera/ **The Last Journey**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2016
 luogo/ **piazza Rita Levi Montalcini/ via Carducci 4**
[RSA Dina Gandini, facciata]
 coordinate/ 43°28'15.4"N 11°08'34.1"E

27 artista/ **ZED1**
 titolo opera/ **Pay for art**
 progetto/ DOTS Down On The Street, 2016
 luogo/ **Staggia Senese, via Romana**
[Casa del Popolo, facciata]
 coordinate/ 43°25'20.5"N 11°10'57.4"E



Poggibonsi

13 artista/ **Mimmo Paladino**
 titolo opera/ **I dormienti**
 progetto/ Arte all'Arte, 1998
 [a cura di Angela Vettese e Florian Matzner]
 luogo/ **Fonte delle Fate**
Strada di San Francesco
 coordinate/ 43°27'36.4"N 11°08'55.3"E

14 artista/ **Nari Ward**
 titolo opera/ **ILLuminated Sanctuary of Empty Sins**
 progetto/ Arte all'Arte, 2001
 [a cura di Pier Luigi Tazzi e Jerome Sans]
 luogo/ **Termoutilizzatore Sienambiente**
Località Pian dei Foci
 coordinate/ 43°27'21.5"N 11°06'32.2"E

15 artista/ **Sarkis**
 titolo opera/ **La Fontana all'Acquerello**
 progetto/ Arte all'Arte, 2003
 [a cura di Elio Grazioli e Hou Hanru]
 luogo/ **Piazza Matteotti**
 coordinate/ 43°28'06.5"N 11°08'43.7"E

16 artista/ **Antony Gormley**
 titolo opera/ **Fai Spazio, Prendi Posto**
 progetto/ Arte all'Arte, 2004
 [a cura di Achille Bonito Oliva e James Putnam]
 luoghi/
1. Poggio Imperiale
Cassero della Fortezza
 coordinate/ 43°27'36.4"N 11°09'17.4"E
2. Piazza Cavour
 coordinate/ 43°28'01.5"N 11°08'48.0"E
3. Piazza Fratelli Rosselli
 coordinate/ 43°28'07.1"N 11°08'49.0"E
4. Ex-Ospedale Burresti, via Carducci, 1
 coordinate/ 43°28'15.4"N 11°08'34.1"E
5. Scuola Don Milani
via della Costituzione
 coordinate/ 43°28'18.8"N 11°09'07.3"E
6. Stazione Ferroviaria, binario 2
 coordinate/ 43°28'06.3"N 11°08'56.6"E
7. Centro Commerciale Coop.fi
via Salceto
 coordinate/ 43°28'04.9"N 11°09'20.9"E

17 artista/ **Kiki Smith**
 titolo opera/ **Blue Girl**
 progetto/ UmoCA, 2011
 Associazione Arte Continua
 luogo/ **Poggio Imperiale**
Cassero della Fortezza
 coordinate/ 43°27'36.4"N 11°09'17.4"E

18 artista/ **Rocca di Staggia**
 titolo opera/ **Spazio storico contemporaneo**
 luogo/ **Staggia Senese, via dell'Ospedale 2**
www.roccadistaggia.it



C/Arte
 Mappe dell'Arte Contemporanea tra la via Francigena e la via del Sale

San Gimignano

Contemporary Art Map



Una rete di opere diffusa nel territorio, una lunga storia di creazioni e collaborazioni che ha inizio nel 1996 con il progetto Arte all'Arte. Un percorso artistico che si snoda tra i Comuni partecipanti all'iniziativa e che mette in relazione Arte, Architettura e Paesaggio, partendo dalla tradizione del passato per creare nuove relazioni tra città e campagna. Un progetto per manifestare il contatto e il legame tra i luoghi di ieri e quelli di oggi, tra la società e i propri paesi, che apre uno spiraglio su una Toscana sempre nuova per quanto sconosciuta, innovativa e ancor di più da ammirare.

partners/
nuovi Terre di Siena
LAB

Associazione ARTE CONTINUA

con il contributo di/
FMPS
 Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Comune di Poggibonsi
 Comune di San Gimignano

TUSCAN FOR A DAY

www.betuscanforaday.com

Comune di San Gimignano