

Explorez la valeur universelle exceptionnelle de l'Europe.

World Heritage

— JOURNEYS —

EUROPE



ANTIQUE



ROMANTIQUE



ROYALE



SOUTERRAINE





La culture européenne

a eu un profond impact sur l'histoire de l'humanité. Son riche patrimoine a façonné le monde moderne de multiples façons, et une grande partie est préservée pour que chacun puisse la voir et en faire l'expérience.

En plus des milliers de sites nationaux et locaux, plus de 400 sites culturels de l'UE ont été ajoutés à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, allant des peintures rupestres préhistoriques et des amphithéâtres anciens aux cathédrales vertigineuses et aux paysages agricoles, industriels et urbains séculaires qui sont encore florissants aujourd'hui.

Les sites européens du patrimoine mondial racontent des histoires épiques du passé et soutiennent les économies et les identités actuelles. Ces trésors et les efforts considérables déployés pour les préserver ont permis à l'Europe de devenir la destination touristique la plus populaire au monde. Mais avec le développement du tourisme, il est important pour les voyageurs de profiter de ces lieux de manière durable, en appréciant leur riche patrimoine culturel sans porter atteinte à ce qui les rend si spéciaux.



Co-financé par l'Union européenne



Les Routes du patrimoine mondial en Europe mettent en lumière 34 sites de l'UNESCO à travers l'Union européenne, certains emblématiques et d'autres moins connus. Ces sites racontent l'histoire et la culture européennes à travers le prisme de quatre thèmes patrimoniaux, ou Routes qui célèbrent les différentes facettes du patrimoine européen, de l'Antiquité au Romantisme et du monde royal au monde souterrain qui se trouve sous nos pieds.



Europe Antique

Une escapade vers ces joyaux de l'Europe ancienne peut donner l'impression de faire un voyage dans le temps. Des temples qui ont accueilli les premiers Jeux olympiques au berceau de la médecine moderne, ces vestiges d'empires disparus disséminés sur le continent témoignent de l'incroyable ingéniosité du monde antique. Ils nous relient également aux créations remarquables qui influencent nos vies toujours aujourd'hui et nous permettent de nous imprégner de la riche culture qui s'est développée autour de ces monuments, en appréciant l'héritage actuel qui leur donne vie.



AQUILEE

AQUILEE, ITALIE | Aquilée est peut-être moins connue que sa voisine Venise, et pourtant elle fut un temps une importante plaque tournante de l'Empire romain. Aujourd'hui, elle est une charmante petite ville italienne qui est aussi un trésor artistique et historique. La plupart de ses secrets se trouvent encore sous nos pieds, non fouillés, ce qui en fait l'une des plus grandes réserves archéologiques de son genre.



EPIDAURE

EPIDAURE, GRÈCE | Considéré comme le lieu de naissance de la médecine moderne, l'ensemble archéologique d'Epidaure est un hommage aux anciens cultes et pratiques de guérison du monde gréco-romain. Dédié à Asclépios, le dieu grec de la médecine, ce sanctuaire était un lieu sacré utilisé dès le 2e millénaire avant J.-C pour des pratiques médicales cérémonielles.

NESEBAR, BULGARIE | A l'origine une colonie thrace, Nessebar est devenue une colonie grecque et une cité marchande au début du VIe siècle avant J.-C. C'est l'un des premiers endroits au monde où l'on a commencé à fabriquer des pièces de monnaie. Aujourd'hui, vous y trouverez les vestiges préservés de murs romains et médiévaux, d'églises byzantines et bulgares et de maisons du XVIIIe siècle.



NESEBAR

OLYMPIE, GRÈCE | Berceau des Jeux olympiques, Olympie a rendu hommage aux meilleurs athlètes à partir de 776 avant J.-C. Mais Olympie n'a pas seulement servi à faire l'éloge des mortels tous les quatre ans. C'était aussi un lieu où des œuvres d'art remarquables étaient créées pour vénérer Zeus, père des dieux olympiens et sa sœur-épouse, Héra, déesse du mariage et de la naissance.

CRÉDITS, DE HAUT EN BAS: Sergio Delle Vedove/Shutterstock.com; Hellenic Ministry of Culture and Sports, Ephorate of Antiquities of Argolida; Dechev/Dreamstime.com



OLYMPIE



STARI GRAD



TARRAGONA



TREVES



PONT DU GARD

PONT DU GARD, FRANCE | Triomphe de l'architecture romaine, le Pont du Gard est le plus haut et l'un des aqueducs les mieux préservés. Haut de près de 50 mètres et composé de trois niveaux, le plus long mesurant 275 mètres, c'est un chef-d'œuvre technique et artistique qui s'inscrit dans le décor forestier et rocheux des Garrigues.

PLAINE DE STARI GRAD, CROATIE | Colonisé par les Grecs au IVe siècle avant JC, le paysage de cette île croate, près de la ville de Stari Grad, est resté pratiquement intact depuis lors. Les maisons en pierre recouvertes par la mer Adriatique sont nichées sur des collines recouvertes de vignes et d'oliveraies, divisées en parcelles - bordées de roches calcaires - et datant d'il y a plus de 2400 ans.

TARRAGONA, ESPAGNE | L'ancienne Tarraco était une réalisation architecturale monumentale. Fondée au IIIe siècle avant J.-C., elle était la plus ancienne colonie romaine de la péninsule ibérique. Au sud de Barcelone et entourée de plages de sable blanc et de criques qui n'ont pratiquement pas été modifiées depuis l'Antiquité, une visite ici vous plongera dans le monde antique.

TREVES, ALLEMAGNE | L'une des plus plus anciennes villes d'Allemagne, Trèves fut, il y a deux millénaires, une capitale de l'Empire romain d'Occident et le plus grand centre urbain au nord des Alpes. L'empereur Constantin l'a utilisée comme base pour la diffusion du christianisme en Europe, et les témoignages de sa foi constituent aujourd'hui certains des bâtiments les plus importants de Trèves.

DE HAUT EN BAS: Giorgos Kritsotakis/Getty Images; Mila Croft/Shutterstock.com; Rafael López-Monné; Alex Tihonovs/Shutterstock.com; EN HAUT A DROITE: Aurelio Rodriguez



Europe Romantique

La beauté de l'Europe a toujours inspiré l'amour. Que ce soit dans le cœur des jeunes mariés ou dans les œuvres d'art célèbres, le vieux continent déborde de romantisme. L'Europe a été le berceau du romantisme, un mouvement fondé sur l'émotion, l'imagination et la nature qui a commencé à la fin du XVIIIe siècle et qui a influencé la littérature, la musique, l'art et l'architecture du monde entier. Ces sites présentent un éventail de styles et d'époques architecturales, de l'ancien au plus moderne, mais ils sont tous imprégnés d'un esprit romantique qui se reflète dans leurs rues pavées, leurs tours élancées et leurs vallées verdoyantes.



BRUGES

BRUGES, BELGIQUE | Riche en édifices gothiques, magnifiques oeuvres, canaux sinueux et promenades romantiques, cette ville a su conquérir les cœurs depuis des siècles. Riche en édifices gothiques, cette ville, qui fut le foyer des primitifs flamands, fait chavirer les cœurs depuis des siècles.

LEDNICE-VALTICE, TCHEQUIE | Du XVIIe au XXe siècle, les Ducs du Liechtenstein ont transformé leurs domaines en un immense parc, créant ainsi l'un des plus grands paysages artificiels d'Europe. À seulement 2,5 heures de Prague, le paysage culturel de Lednice-Valtice comprend un charmant village, de vastes jardins et deux châteaux romantiques à explorer.



LEDNICE-VALTICE

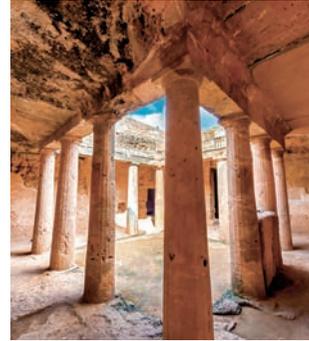
MONT-SAINT-MICHEL, FRANCE | Avec son environnement naturel époustoufflant et son architecture exceptionnelle, le Mont-Saint-Michel et sa baie a été l'un des premiers biens français à être inscrit au patrimoine mondial. Voyager ici et être accueilli par une île mythique surmontée d'un monastère médiéval défiant toute gravité est une expérience vraiment impressionnante.

PAPHOS, CHYPRE | Les Grecs anciens considéraient Chypre comme le lieu de naissance d'Aphrodite, la déesse de l'amour. À l'époque romaine, Paphos était une étape cruciale sur la route commerciale entre Alexandrie et Rome, où de riches citoyens ont construit une ville pleine de grandes villas aux mosaïques remarquables qui restent un incontournable de toute visite à Paphos.



MONT-SAINT-MICHEL

CREDITS, DE HAUT EN BAS: Jan D. Hondt/VisitBruges; Kojin/Shutterstock.com; marc_land/Getty Images;



PAPHOS



SAN GIMIGNANO



RHIN ROMANTIQUE

RHIN ROMANTIQUE, ALLEMAGNE | Au Moyen-Âge, le Rhin moyen était le cœur du Saint-Empire romain. En tant que tel, la région a attiré le talent artistique, l'ingéniosité et l'artisanat. L'une des plus importantes zones commerciales d'Europe, elle a également inspiré des contes de fées romantiques, de la poésie, des peintures, des drames et de la musique, notamment le cycle d'opéras de Wagner « L'anneau de Nibelung ».

SAN GIMIGNANO, ITALIE | Découvrez les collines de Toscane couvertes de rangées de vignes, de toits en tuiles de terre cuite et parsemées de tours fortifiées des XIe et XIIIe siècles. Lieu de repos important pour les pèlerins au Moyen-Âge, son atmosphère féodale bien préservée et ses rues pavées aux tours en flèche ne manquent jamais de laisser les visiteurs envoûtés.

VILNIUS, LITHUANIE | Le Grand-Duché de Lituanie était le plus grand pays d'Europe au XVe siècle. Sa capitale s'est développée sous l'influence de nombreuses cultures, religions et langues, attirant de grands architectes, artistes et penseurs d'ici et d'ailleurs, comme en témoigne son impressionnante collection de bâtiments gothiques, Renaissance, baroques et classiques et sa culture dynamique.



VILNIUS

WACHAU, AUTRICHE | Située entre Melk et Krems, la Wachau est une ramification de la vallée du Danube - offrant un paysage médiéval remarquablement bien préservé qui a inspiré des légendes romantiques pendant des siècles. Explorez le paradis naturel de la Wachau avec ses villages au bord de la rivière et découvrez un pays de châteaux, d'abbayes majestueuses et de magnifiques vignobles.



WACHAU

DE HAUT EN BAS: Silvio Augusto Rusmigo/Department of Antiquities, Cyprus; Gabriele Maltinti/Shutterstock.com; Laimonas Ciūnys/www.vilnius-tourism.lt; Stefan Rotter/Shutterstock.com; EN HAUT À DROITE: Robert Harding/Alamy Stock Photo



Europe Royale

Pour la royauté européenne, le pouvoir s'est manifesté de nombreuses façons. Ils ont montré leur richesse dans de grands palais et leur force dans d'imposants châteaux, mais ils ont également arboré leur sophistication et leur prestige à travers de luxueux parcs et jardins. Les rois et les reines engageaient les botanistes et les architectes les plus talentueux du monde pour concevoir de vastes parcs comme refuges royaux, et des explorateurs étaient envoyés en mission sur des terres exotiques pour trouver de nouvelles espèces de plantes pour les remplir.



ARANJUEZ



CASERTA



DROTTNINGHOLM

ARANJUEZ, ESPAGNE | Pendant des siècles, les rois et reines d'Espagne ont passé les mois de printemps ici créant de magnifiques palais et jardins qui ont abrité la plus importante collection d'arbres cultivés en Europe. Ils ont incubé des idées sur l'humanisme, l'aménagement du paysage, le mode de vie urbain et les sciences au cours du siècle des Lumières.

CASERTA, ITALIE | Combinant les influences de Versailles, Rome et de la Toscane, le palais royal et le parc de Caserta est l'un des derniers grands jardins européens. Conçu par Luigi Vanvitelli, l'un des plus grands architectes italiens du XVIIIe siècle, ce chef-d'œuvre italien a repris les succès des conceptions précédentes et a créé un monde unique en son genre.

DROTTNINGHOLM, SUÈDE | Construit dans les années 1600, ce magnifique hommage à l'histoire et à la richesse suédoise est un trésor européen et l'une des résidences royales les mieux conservées de Suède. Le palais de l'île et ses jardins sont situés près du centre de Stockholm, mais le sentiment de sérénité et d'isolement qui règne ici est très fort.

KEW, ROYAUME-UNI | Fondés par la princesse Augusta en 1759, les Jardins Botaniques Royaux de Kew abritent la plus grande collection de plantes et de champignons vivants au monde. Ses jardins et ses serres sur le site de l'ancienne résidence d'été de George III donnent aux visiteurs l'accès au palais royal le plus intime de Grande-Bretagne et un lieu glorieux pour découvrir l'histoire, l'art et la science.

KROMĚŘÍŽ, TCHEQUE | Le palais de l'archevêque et ses jardins sont un exemple exceptionnel d'un ensemble résidentiel baroque. Couronnement de l'art paysager européen du XVIIe siècle, les jardins manucurés représentent une étape révolutionnaire du développement entre la Renaissance italienne et l'art baroque et classiciste français.



KEW



PAYSAGE DE CHASSE A COURRE



POTSDAM



SINTRA



VERSAILLES



KROMERIZ

PAYSAGE DE CHASSE A COURRE, DANEMARK | Au-delà des jardins de leurs palais, les rois danois ont apprivoisé les forêts au nord de la Zélande avec des chemins de terre manucurés, disposés en étoile et en quadrillage, basés sur les dernières découvertes en mathématiques et en géométrie. Aujourd'hui, ce cadre de grandes chasses théâtrales est idéal pour l'exploration à vélo, à pied et à cheval.

POTSDAM, ALLEMAGNE | De 1730 à 1916, les souverains prussiens ont transformé Potsdam en l'une des plus belles collections de palais et de jardins du monde. Dans ses nombreux éléments, l'œuvre des plus grands sculpteurs, peintres, artisans, constructeurs et jardiniers allemands a été magnifiquement préservée, ce qui en fait le point culminant de toute visite à Berlin.

SINTRA, PORTUGAL | Associant le grandiose au fantastique, ce paysage culturel donne l'impression de traverser les pages d'un conte de fées portugais. Les collines sont remplies de nombreux monuments et parcs remarquables, ce qui en fait la destination estivale de prédilection de la noblesse et de la bourgeoisie depuis le XVe siècle.

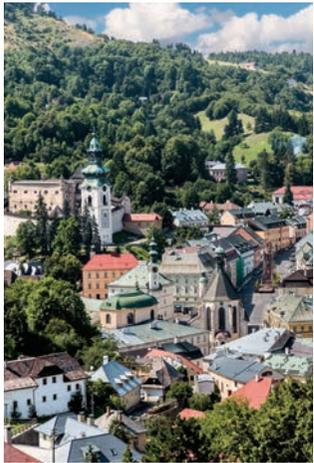
VERSAILLES, FRANCE | Épicerie du pouvoir royal français de 1682 à la Révolution de 1789, l'immense domaine du Roi Louis XIV en dehors de Paris est devenu le modèle d'excellence dans toute l'Europe. Il a poussé les palais et les jardins royaux à de nouveaux niveaux de grandeur, et reste l'une des plus grandes réalisations de l'art français du XVIIe siècle.

CREDITS, CI-CONTRE, DE HAUT EN BAS: Patrimonio Nacional; age fotostock/Alamy Stock Photo; Gomer Swahn/Swedish Royal Court; , DE HAUT EN BAS: RBG Kew; Arterra Picture Library/Alamy Stock Photo; Potsdam Marketing und Service GmbH/Andre Stiebitz; PSML/Wilson Pereira; Chad Ehlers/Alamy Stock Photo; EN HAUT A DROITE: Tomas Vrtal

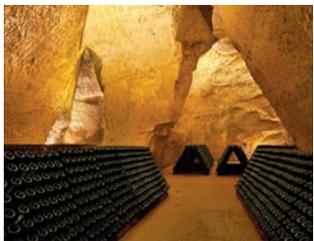


Europe Souterraine

Alors que la grandeur de l'Europe grandissait, des générations de travailleurs affluaient dans les villes qui naissaient autour des mines et travaillaient sous terre pour alimenter le rythme ininterrompu du développement. De l'or qui décorait le Moyen-Âge au vin utilisé pour arroser les révolutions et au charbon qui alimentait l'ère moderne, l'Europe telle que nous la connaissons n'existerait pas sans le travail difficile et dangereux qui s'effectue en profondeur. Ces merveilleux tunnels, mines et caves attendent maintenant le visiteur curieux, plein d'histoires fascinantes sur la vie et la culture des héros souterrains de l'Europe.



BANSKA STIAVNICA



CHAMPAGNE



FALUN

BANSKÁ ŠTIAVNICA, SLOVAQUIE | Au Moyen Âge, Banská Štiavnica était le principal producteur d'argent et d'or du Royaume de Hongrie puis de la monarchie des Habsbourg. Sa richesse a construit Budapest et Vienne, et est toujours évidente dans les élégants châteaux et palais qui remplissent le centre de la ville et les collines et vallées boisées qui l'entourent.

CHAMPAGNE, FRANCE | À une heure de Paris, la région de la Champagne est un monde de vignobles, de collines, de villages pittoresques et d'un vaste réseau de caves souterraines. La visite de la région offre la chance unique de voir l'ensemble du processus de production, qui a été développé et affiné à partir du 17e siècle, et de découvrir pleinement cette boisson emblématique.

FALUN, SUÈDE | La mine de Falun remonte à plus de mille ans. À son apogée au XVIIe siècle, elle représentait 70% de la production de cuivre du monde occidental, ce qui a donné à la Suède une grande influence sur le développement économique, social et politique de l'Europe. Visitez la mine et la ville bien préservée pour découvrir cette histoire riche et profonde.

GOSLAR ET HAUT-HARZ, ALLEMAGNE | Le site de Rammelsberg a été un modèle de pratiques minières innovantes pour toute l'Europe pendant un millénaire. La richesse de la mine au début du XIe siècle, a façonné la ville de Goslar, qui est restée la résidence des rois et des empereurs allemands jusqu'en 1253.

NORD-PAS DE CALAIS, FRANCE | Ce bassin minier historique a été un lieu d'échange d'idées et d'influences dans l'extraction du charbon, du logement des travailleurs, de l'urbanisme, et de la migration humaine qui a permis l'industrialisation de l'Europe. Les musées uniques de la région, les visites de mines et les terrils offrent des vues fascinantes sur l'histoire.



GOSLAR ET HAUT-HARZ



TOKAJ



MINES DE LA WALLONIE



WIELICZKA



ZOLLVEREIN



NORD-PAS-DE CALAIS

TOKAJ, HONGRIE | La région viticole de Tokaj désignée première appellation mondiale en 1757, s'étend sur un paysage romantique de vignes, de coteaux et de caves à vin. Produit pendant plus de 1000 ans, le Tokaj était servi à Versailles et était un favori du roi français Louis XV qui l'appelait "Vinum Regum, Rex Vinorum": le vin des rois, le roi des vins.

MINES DE LA WALLONIE, BELGIQUE | Les quatre sites de ce bassin houiller -le Blagny, le Bois du Cazier, le Bois-du-Luc et le Grand Hornu- sont emblématiques de la révolution industrielle qui a changé le visage de l'Europe aux XIXe et XXe siècles. Leurs fascinants musées et visites de mines rendent hommage aux générations de mineurs qui ont construit l'Europe.

WIELICZKA ET BOCHNIA, POLOGNE | Les mines royales de sel de Wieliczka et Bochnia ont été exploitées sans interruption du XIIIe à la fin du XXe siècle et constituent l'une des premières et des plus importantes opérations industrielles européennes. Pleines de machines, d'outils et de sculptures de sel historiques, elles constituent un témoignage unique et authentique des techniques et de la culture minières.

ZOLLVEREIN, ALLEMAGNE | Zollverein était l'un des plus grands et des plus modernes installations d'extraction du charbon au monde, ce complexe à Essen illustre le développement de l'industrie lourde en Europe. Le charbon y a été extrait et traité pendant 135 ans, jusqu'en 1986. Aujourd'hui, sa conception, influencée par le Bauhaus, est un triomphe de l'architecture industrielle moderne et un centre d'art et de culture.

CREDITS, CI-CONTRE, DE HAUT EN BAS: Palino Spisiak/Shutterstock.com; Michel Jolyot; Per Eriksson; EN HAUT A DROITE Stefan Sobotta; György Darabos; Jochen Tack/Alamy Stock Photo; Xseon/Shutterstock.com; Jochen Tack/Zollverein Foundation; TOP RIGHT: Watteau/Centre Historique Minier de Lewarde; COUVERTURE ARRIERE: rmnune/Getty Images

Voyagez autrement, allez plus loin que votre destination.

World Heritage

Journeys Europe est une initiative de l'UNESCO, en collaboration avec le National Geographic, et les gestionnaires du patrimoine local et du tourisme. Elle vise à mettre en valeur les sites du patrimoine mondial dans toute l'Union européenne et à aider les voyageurs à les découvrir de manière à souligner et maintenir leurs qualités exceptionnelles et à en faire profiter les communautés locales.

SITE WEB | Plongez dans ces lieux étonnants sur **VisitEUWorldHeritage.com**. Vous y trouverez des guides détaillés sur chaque site de l'UNESCO,



présentant son histoire, son importance, ses principales attractions et des conseils d'initiés sur la meilleure façon de découvrir leur valeur universelle

exceptionnelle. Enregistrez vos sites, attractions et expériences préférés sur votre carte de voyage personnelle pour planifier votre **épique séjour**.

APP MOBILE | Explorez les sites hors réseau sur un globe en 3D avec l'application mobile World Heritage Journeys. Elle comprend le contenu du site web, plus des expériences immersives en 3D, ainsi qu'une présentation pour tous les sites de l'UNESCO en Europe et dans le monde. Recherchez "World Heritage Journeys" sur les app stores pour télécharger l'application.



SÉRIE VIDÉO | Pour un bref aperçu de chaque site, consultez la série de vidéos sur **YouTube.com/WorldHeritageJourneys** et sur Facebook, Instagram et Pinterest.

BOOKAZINE | Obtenez un exemplaire du magazine World Heritage Journeys Europe du National Geographic. Cette publication spéciale de 116 pages est un guide imprimé des 34 destinations et des quatre voyages proposés du World Heritage Journeys Europe. Laissez-vous emporter, à l'aide de photos, d'illustrations étonnantes, de conseils de voyage d'experts et de belles cartes, sur la route de plus de 400 sites européens de l'UNESCO.



MÉDIAS SOCIAUX | Suivez nos comptes pour obtenir les dernières images, vidéos et conseils sur le patrimoine mondial européen et participez à des conversations sur la manière de vivre cette expérience profondément et durablement.

SUIVEZ-NOUS

   @VisitEUWorldHeritage  @VisitEUHeritage  @WorldHeritageJourneys

VisitEUWorldHeritage.com



Programme sur le patrimoine mondial et le tourisme durable de l'UNESCO

7, Place Fontenoy 75352 Paris 07 SP FRANCE

Email: info@visitworldheritage.com | Tel: 33 (0)1 45 68 15 84



Co-financé par
l'Union européenne