



CHÂTEAUX ET JARDINS PRUSSIENS À BERLIN ET DANS LE BRANDEBOURG



**RÉSERVER
DES BILLETS
EN LIGNE.**

WWW.SPSG.DE
 SPSGMUSEUM



STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Schlösser und Parks
von Potsdam und Berlin
Welterbe seit 1990

POUR NOUS RENDRE VISITE



Accessible aux handicapés
 En partie accessible aux handicapés
 Des fauteuils roulants en nombre limité sont mis gratuitement à votre disposition.
 Informations pour les personnes handicapées : www.spsg.de/handicap

Le centre d'accueil au Moulin historique

An der Orangerie 1
 D-14469 Potsdam
 (fermé le lundi)

Le centre d'accueil au Nouveau Palais

Am Neuen Palais 3
 D-14469 Potsdam
 (fermé le mardi)

Informations touristiques de Potsdam

Am Alten Markt
 Humboldtstrasse 1 – 2
 D-14467 Potsdam

Gare centrale de Potsdam
 Centre commercial de la gare
 (près du quai 6)
 D-14473 Potsdam

Pour plus d'informations :

www.potsdamtourismus.de
www.reiseland-brandenburg.de
www.visitberlin.de



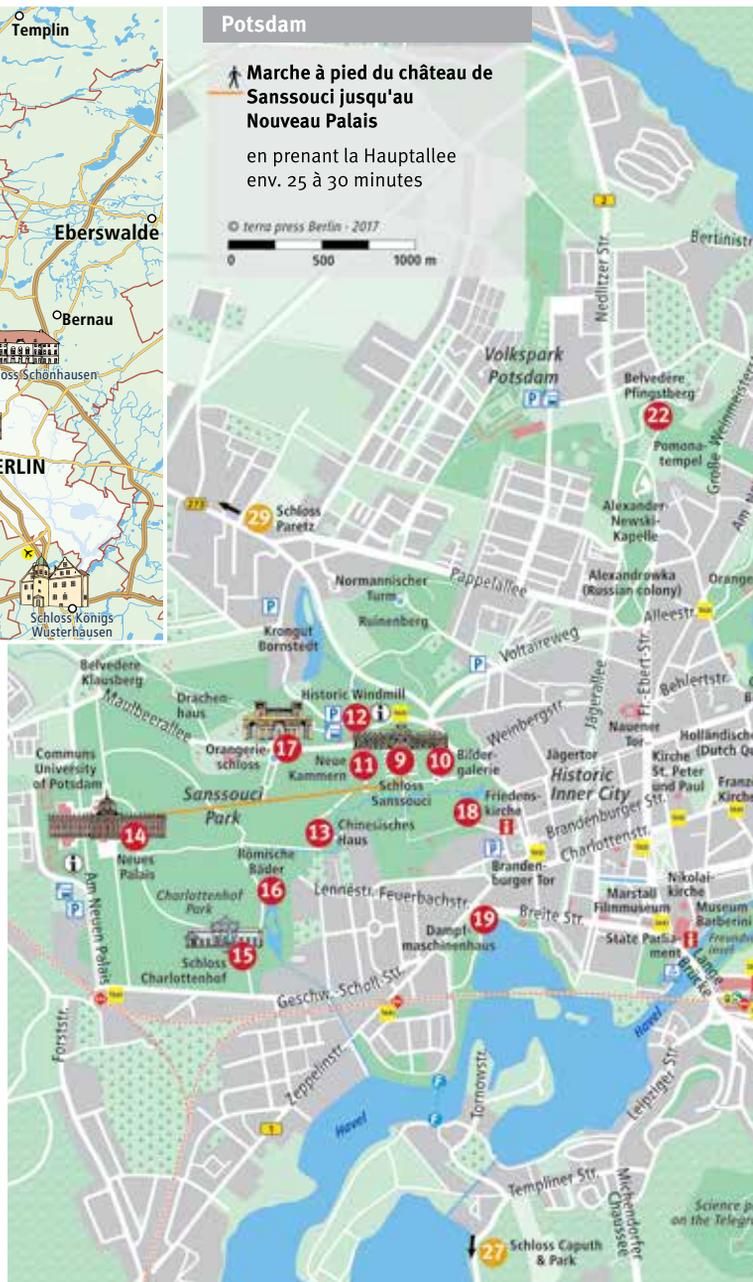
Éditeur : Fondation des Châteaux et Jardins Prussiens de Berlin-Brandenburg
 Photos : SPSPG/Anders, Bach, Handrick, Hoffmann, Krass, Lindner, Lüder, Murza, Pfäuder, Reiche, Schneider, Seidel, Rüdinger, Nölte, PMSG/Stiebitz
 Composition : Werbeagentur & Verlag März
 Janvier 2019 · Sous réserve de modifications

Potsdam

Marche à pied du château de Sanssouci jusqu'au Nouveau Palais

en prenant la Hauptallee
 env. 25 à 30 minutes

© terra press Berlin - 2017
 0 500 1000 m



ACCÈS | Itinéraire : vbb.de

Parc Sanssouci

de la gare centrale de Potsdam : X15, 605, 606, 695 91

Nouveau Jardin

du centre-ville de Potsdam : 603

Parc de Babelsberg

de la gare centrale de Potsdam : 603, 694

Château de Caputh

de la gare centrale de Potsdam : 607

Château de Paretz

de la gare centrale de Potsdam : 614

Château de Glienicke

de Potsdam : 93, de Berlin : 316

Île aux Paons

de Berlin Wannsee : 218

Potsdam – Berlin

Château de Charlottenburg

M45, 109, 309

Château de Schönhausen

M1 107, 150, 250

Pavillon de chasse de Grunewald

X10, X83, 115, 186

Château de Rheinsberg

de Berlin .

changer à Gransee, 764, 784

Musée du château d'Oranienbourg

de Berlin

Château de Königs Wusterhausen

de Berlin

CHÂTEAUX ET JARDINS À BERLIN

CHÂTEAU DE CHARLOTTENBOURG

Le château de Charlottenbourg est aujourd'hui la plus importante résidence des Hohenzollern à Berlin. Ce magnifique édifice est entouré d'un jardin de style baroque absolument unique, communiquant avec un parc paysager. A l'origine, château et jardin avaient été construits pour la reine Sophie-Charlotte comme résidence d'été ; ils ont été agrandis par les souverains suivants. 



1 LE CHÂTEAU DE CHARLOTTENBOURG

La coupole du château de Charlottenbourg est l'un des emblèmes de Berlin. La partie la plus ancienne date des années 1695–1713.

C'est Frédéric le Grand qui, entre 1740 et 1742, fit construire la nouvelle aile.

Vieux château : toute l'année, mar – dim 

Nouvelle aile : toute l'année, mar – dim 



2 LE BELVÈRE

Ce charmant édifice a été érigé comme point de vue par l'architecte Carl Gotthard Langhans en 1788, dans le jardin du château de Charlottenbourg. Aujourd'hui, on y découvre une collection importante de pièces provenant de la Manufacture royale de porcelaine de Berlin (KPM).

D'avril à octobre, mar – dim



3 LE MAUSOLÉE

Le Mausolée fut érigé comme tombeau pour le roi Frédéric-Guillaume III et la reine Louise. Plus tard, il devint également la dernière demeure de l'empereur Guillaume Ier et de l'impératrice Augusta.

D'avril à octobre, mar – dim



4 LE NOUVEAU PAVILLON

Karl Friedrich Schinkel fit construire ce bâtiment d'inspiration italienne en 1825. Aujourd'hui, on peut y admirer une collection exceptionnelle de la même époque, comprenant des œuvres des peintres Caspar David Friedrich et Carl Blechen.

Toute l'année, mar – dim 



Château de Charlottenburg



5 LE CHÂTEAU DE SCHÖNHAUSEN

Le château de Schönhausen était la résidence d'été de la reine Élisabeth-Christine, épouse de Frédéric le Grand. Au XXe siècle, il est devenu la résidence présidentielle et la résidence des hôtes de la RDA.

D'avril à octobre, mar – dim

De novembre à mars, sam/dim/jours fériés 



6 LE PAVILLON DE CHASSE DE GRUNEWALD

Le plus ancien palais de Berlin (1542), situé sur les rives du lac de Grunewald, renferme une importante collection de tableaux de Cranach. La collection de trophées et d'armes de chasse illustre l'histoire du château et de la chasse dans le Brandebourg.

D'avril à octobre, mar – dim

Mars, de nov. à déc., sam/dim/jours fériés



7 LE CHÂTEAU DE GLIENICKE

Le château de Glienicke a été conçu par l'architecte Karl Friedrich Schinkel. Il abrite d'importantes œuvres d'art ainsi que le Musée des Jardiniers.

D'avril à octobre, mar – dim

Mars, de nov. à déc., sam/dim/jours fériés

LE PARC DE L'ÎLE AUX PAONS

Conçu pour que l'homme et la nature y cohabitent en harmonie, conformément à l'esprit de l'époque, le parc de l'Île aux Paons est né du désir d'agrandir le Nouveau Jardin au-delà de la rive du Havelsee.

Il a été transformé au XIXe siècle par Peter Joseph Lenné, comme partie intégrante du paysage culturel de Potsdam. 



8 LE CHÂTEAU DE L'ÎLE AUX PAONS

Sur le versant ouest, le roi Frédéric-Guillaume II fit bâtir un petit château romantique blanc, flanqué de deux tours et s'offrant de loin comme point de mire aux bateaux croisant dans les environs.

Actuellement fermé en raison de rénovation.

LA MÉTAIRIE : D'avril à octobre, sam/dim/jours fériés

CHÂTEAUX ET JARDINS À POTSDAM

LE PARC DE SANSSOUCI

Le Parc de Sanssouci se présente comme un ensemble de châteaux et de jardins, commencé au XVIII^e siècle par Frédéric le Grand et agrandi au XIX^e par Frédéric Guillaume IV.

En son centre se dresse le château de Sanssouci, la résidence d'été de Frédéric le Grand. Le parc a servi de référence historique pour tous les développements paysagers ultérieurs à Potsdam. 



9 LE CHÂTEAU DE SANSSOUCI

Aucun autre château n'est autant associé au personnage de Frédéric le Grand que la résidence d'été de Sanssouci. Il a été terminé en 1747 par G. W. von Knobelsdorff, d'après les idées du Roi. Toute l'année, mar – dim 
Cuisines du château : D'avril à octobre, mar – dim



10 LA GALERIE DE TABLEAUX **

Voisine du château de Sanssouci, cette magnifique galerie abrite des tableaux de Rubens, de van Dyck, du Caravage et d'autres artistes renommés. Terminé en 1763, cet édifice est le premier musée d'Allemagne construit en tant que tel. De mai à octobre, mar – dim



11 LES NOUVELLES CHAMBRES

Érigées d'abord comme orangerie d'après des plans de Knobelsdorff en 1747, les Nouvelles Chambres furent transformées par Frédéric le Grand pour devenir une somptueuse résidence d'hôte. D'avril à octobre, mar – dim 



12 LE MOULIN HISTORIQUE

Le moulin a été bâti en style hollandais de 1787 à 1791. Suite à un incendie en 1945, il a été reconstruit en 1993 et équipé d'un nouveau broyeur. D'avril à octobre, tous les jours ; novembre et de janvier à mars, sam/dim/jours fériés fermé en décembre



13 LE PAVILLON CHINOIS

Le Pavillon Chinois du parc de Sanssouci incarne comme aucune autre construction le goût de l'époque pour les chinoïseries. Érigé de 1754 à 1757, son élégante architecture procure une atmosphère plaisante. De mai à octobre, mar – dim ouvert également pendant les fêtes de Pâques



14 LE NOUVEAU PALAIS DE SANSSOUCI **

Frédéric le Grand fit bâtir le Nouveau Palais de 1763 à 1769. Les somptueuses salles d'apparat, les galeries et les intérieurs princiers des appartements (des appartements royaux, par exemple) sont des témoins exceptionnels du rococo Frédéricien. Toute l'année, mer – lun



15 LE CHÂTEAU DE CHARLOTTENHOF

Karl Friedrich Schinkel fit construire cet élégant petit château pour le prince héritier Frédéric-Guillaume (IV) et son épouse, aux bords du parc de Sanssouci. L'aménagement intérieur exceptionnel a été dessiné en grande partie par Schinkel lui-même. De mai à octobre, mar – dim



16 LES BAINS ROMAINS

Ce complexe pittoresque a été réalisé selon des plans de Schinkel et de Persius, dans le style d'une villa italienne ; il accueille la maison du jardinier, le pavillon de thé, la grande tonnelle, la galerie d'arcades et les bains romains. De mai à octobre, mar – dim



17 LE CHÂTEAU DE L'ORANGERIE

Considérée comme l'un des joyaux du château, la salle dite de Raphaël a été réalisée de 1851 à 1864 selon des plans de Ludwig Persius, Friedrich August Stüler et Ludwig Hesse. Des copies de tableaux du célèbre peintre italien y sont exposées. En avril, sam/dim/jours fériés ; De mai à octobre, mar – dim 

Château de l'orangerie



Nouveau Palais de Sanssouci



18 L'ÉGLISE DE LA PAIX

L'église de la Paix a été réalisée de 1845 à 1854, sur un modèle italien. Les dépouilles du roi Frédéric-Guillaume IV et de la reine Élisabeth y reposent. Dans le mausolée sont inhumés l'empereur Frédéric III, l'impératrice Victoria et le roi Frédéric-Guillaume Ier. D'avril à octobre, tous les jours ; De nov. à mars, sam/dim



19 LA MACHINE À VAPEUR (MOSQUÉE)

De 1841 à 1843, sur les bords de la Havel, Persius réalisa une salle des machines dans le style d'une mosquée. La machine à vapeur de la société Borsig servait de station de pompage pour les fontaines du parc de Sanssouci. Ouvert dans le cadre d'événements spéciaux ainsi que pour les groupes, sur demande.

22 LE BELVÈDÈRE DU MONT DE LA PENTECÔTE

Belvédère bâti de 1847 à 1863, sur des ébauches de Frédéric-Guillaume IV. Aujourd'hui, il est accessible au public grâce à l'association Pfingstberg e.V.

D'avril à octobre, tous les jours ; Mars et nov., sam/dim/jours fériés

LE TEMPLE DE POMONE : Situé directement sous le Belvédère ; premier bâtiment de Schinkel, en 1801.

De mi-avril à octobre, sam/dim/jours fériés



LE PARC DE BABELSBERG

Le parc de Babelsberg fut aménagé dans la première moitié du XIXe siècle par Peter Joseph Lenné et le prince Pückler-Muskau pour le prince Guillaume, devenu plus tard l'empereur Guillaume Ier. Le château et le bâtiment du parc ont été dessinés en s'inspirant des manoirs anglais. Le vaste parc paysager offre de très belles perspectives.

LE NOUVEAU JARDIN

Le Nouveau Jardin a été créé en 1787 au bord du lac Heiliger See, sur commande de Frédéric-Guillaume II ; il est le premier parc paysager anglais des rois de Prusse. Le Palais de Marbre a été réalisé à la même époque comme résidence d'été du roi, avec de nombreux autres bâtiments que l'on peut voir encore aujourd'hui.

23 LE CHÂTEAU DE BABELSBERG

Bâti de 1834 à 1849 pour le prince Guillaume de Prusse et la princesse Augusta de Saxe-Weimar, dans le style néo-gothique, d'après des plans de Schinkel, Persius et Strack. Ouvert uniquement dans le cadre d'événements spéciaux en raison des travaux de rénovation.



20 LE PALAIS DE MARBRE **

Le Palais de Marbre a été construit de 1787 à 1791 sur les bords du Heiliger See, sur commande du roi Frédéric-Guillaume II. Son aménagement somptueux en fait l'un des édifices les plus importants du début du classicisme. De mai à octobre, mar – dim De novembre à avril, sam/dim/jours fériés

24 LA TOUR DE FLATOW

A partir de la terrasse de la tour Flatow, on a une vue panoramique impressionnante sur les parcs de Potsdam : construite sur le modèle de la porte d'Eschenheim de Francfort-sur-le-Main, de 1853 à 1856.

De mai à octobre, sam/dim/jours fériés



21 LE CHÂTEAU DE CECILIENHOF **

Le dernier château des Hohenzollern a été bâti dans le style d'un cottage anglais, de 1913 à 1917, pour servir de résidence au prince héritier Guillaume et à son épouse Cécile. Il a accueilli la conférence de Potsdam en 1945. Toute l'année, mar – dim

POTSDAM, AM STERN

25 LE PAVILLON DE CHASSE DE L'ÉTOILE

Le pavillon a été construit entre 1730 et 1732, à l'époque de Frédéric-Guillaume Ier, dit « le Roi-Sergent », dans le style d'une maison bourgeoise hollandaise. Aujourd'hui, il est ouvert au public à l'occasion de manifestations, sous le patronage de l'association «Jagdschloss Stern – Parforceheide e.V.».



CHÂTEAUX ET JARDINS DANS LE BRANDEBOURG



26 LE CHÂTEAU ET PARC DE RHEINSBERG

C'est à Rheinsberg que Frédéric le Grand a passé ses années de jeunesse. Transformé par G. W. Knobelsdorff de 1734 à 1740, le château compte parmi les plus belles bâtisses de son époque. Il est également possible de visiter le Musée de la Littérature Kurt Tucholsky.

Toute l'année, mar – dim



27 LE MUSÉE DU CHÂTEAU D'ORANIENBOURG

Oranienbourg est le plus ancien château baroque du Brandebourg ; il témoigne aujourd'hui des liens avec les Pays-Bas.

Construit à partir de 1651 pour Louise-Henriette d'Orange, la première femme du Grand Électeur.

Toute l'année, mar – dim



28 LE CHÂTEAU ET PARC DE CAPUTH

Villa du début du baroque, le château de Caputh est le seul témoin existant de Frédéric Guillaume le Grand Électeur dans les environs de Potsdam. La salle carrelée et les appartements de l'Électrice Dorothee sont particulièrement célèbres.

De mai à octobre, mar – dim

De novembre à avril, sam/dim/jours fériés



29 LE CHÂTEAU DE PARETZ

Situé à un magnifique emplacement sur les bords de la Havel, le château de Paretz est une résidence de campagne particulièrement pittoresque. Il a été érigé en 1797 par David Gilly comme résidence d'été pour le prince héritier Frédéric-Guillaume (III) et son épouse Louise.

D'avril à octobre, mar – dim

De novembre à mars, sam/dim/jours fériés



30 LE CHÂTEAU DE KÖNIGS WUSTERHAUSEN

Frédéric Guillaume Ier, le Roi-Sergent, affectionnait particulièrement Königs Wusterhausen. C'est ici que se tenait la célèbre Assemblée du Tabac, au cours de laquelle le roi débattait ouvertement avec ses familiers.

D'avril à octobre, mar – dim

De novembre à mars, sam/dim/jours fériés



BILLETS COMBINÉS



S+ sanssouci+ * 19/14 €

Valable dans tous les châteaux ouverts à Potsdam, pour une journée, y compris horaires d'entrée fixes du château de Sanssouci.

C+ charlottenburg+ 17/13 €

Valable dans tous les châteaux du Parc du Château de Charlottenbourg, pour une journée, y compris horaires d'entrée fixes du Château de Charlottenbourg.

Carte annuelle * 60/40 €

Valable 12 mois pour tous les châteaux ouverts, expositions comprises ; donne droit à de nombreuses réductions chez nos partenaires.

BILLETS ÉGALEMENT DISPONIBLES EN LIGNE : [HTTPS://TICKETS.SPSG.DE](https://tickets.spsg.de)

S+ sanssouci+ famille * 49 €

Valable dans tous les châteaux ouverts à Potsdam, pour une journée, y compris horaires d'entrée fixes du château de Sanssouci.

C+ charlottenburg+ famille 25 €

Valable dans tous les châteaux du Parc du Château de Charlottenbourg, pour une journée, y compris horaires d'entrée fixes du Château de Charlottenbourg.

Carte famille Potsdam * 25 €

Valable dans tous les châteaux ouverts à Potsdam, pour une journée, à l'exclusion du château de Sanssouci.

* Non valable pour : le Belvédère du Mont de la Pentecôte, le Pavillon de chasse de l'Étoile, le château de Sacrow.
Sur présentation d'un billet réduit pour le Belvédère du Mont de la Pentecôte.

Les billets combinés sont disponibles aux caisses de tous les châteaux et dans les centres d'accueil.
Pour plus d'informations sur les billets : www.spsg.de/kombitickets

CONTRIBUTION BÉNÉVOLE POUR LES PARCS

Pour pouvoir protéger et préserver les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO appartenant au paysage culturel de Potsdam-Berlin, nous avons besoin de votre appui ! Disponible aux distributeurs automatiques ou auprès des guides, dans les parcs.

Contribution bénévole 2 €

Avec brochure, comprenant un plan des parcs et des conseils pour la visite.

Carte annuelle Parcs et Jardins 12 € (contribution bénévole)

Donne droit à 1 entrée libre au château de Glienicke et à la tour Flatow, dans le parc de Babelsberg. Valable une année civile.

INFORMATIONS VISITEURS

Tél. +49 331.96 94-200

E-mail : info@spsg.de

RÉSERVATION DE GROUPES

Tél. +49 331.96 94-222

Fax +49 331.96 94-107

E-mail : gruppenservice@spsg.de

www.facebook.com/spsgmuseum
www.twitter.com/spsgmuseum
www.instagram.com/spsgmuseum

** Sur présentation d'un billet régulier du Musée Barberini à Potsdam (+/- 1 jour), vous obtenez une réduction de 25 % sur les billets individuels pour la Galerie des tableaux, le Nouveau Palais, le Palais de Marbre et le château de Cecilienhof.